

CASA

VOGUE

respire

DESIGN

CASAS INSPIRADORAS
E IDEIAS DE DÉCOR
COM PEÇAS DE HOJE,
ONTÊM E SEMPRE

GRÁTIS!
GUIA MILÃO
FUORISALONE 2014
80 EVENTOS
IMPERDÍVEIS
**EXCLUSIVO
NO TABLET**

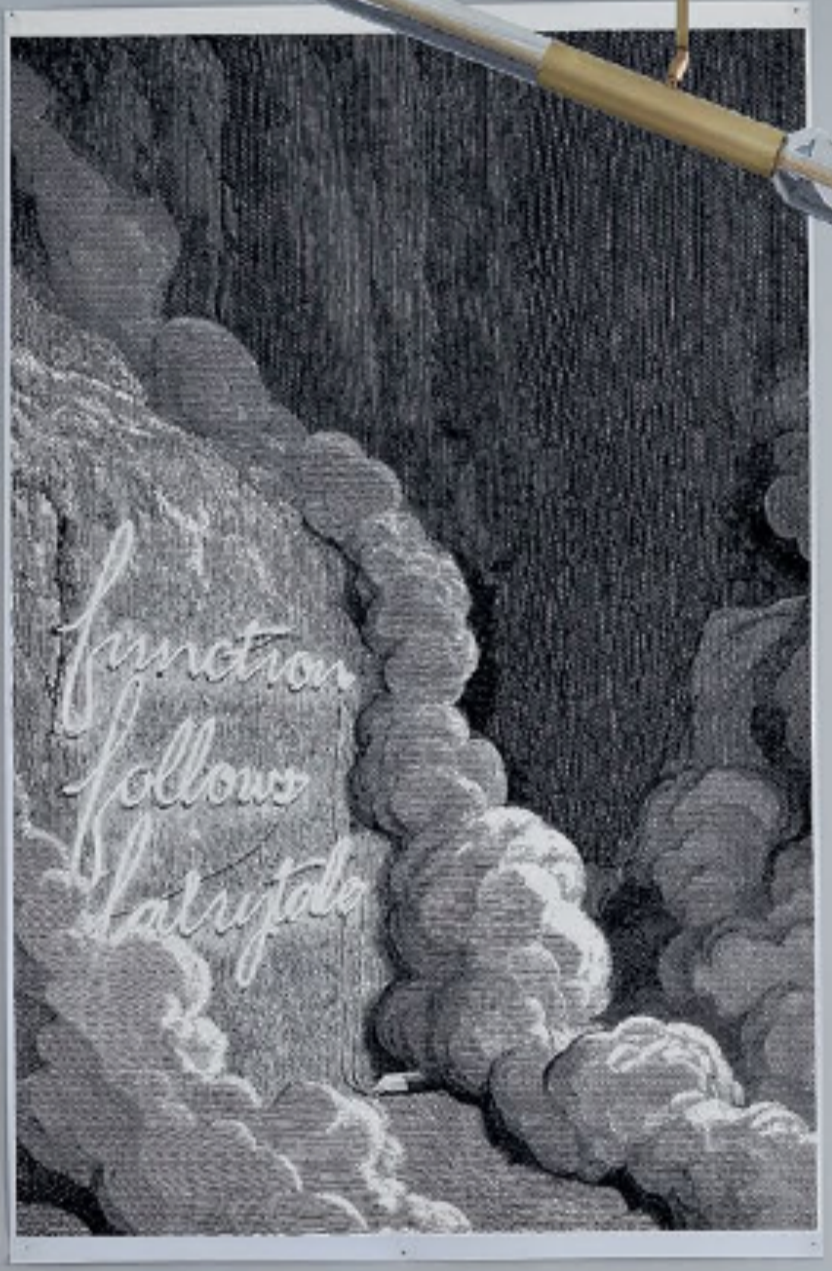


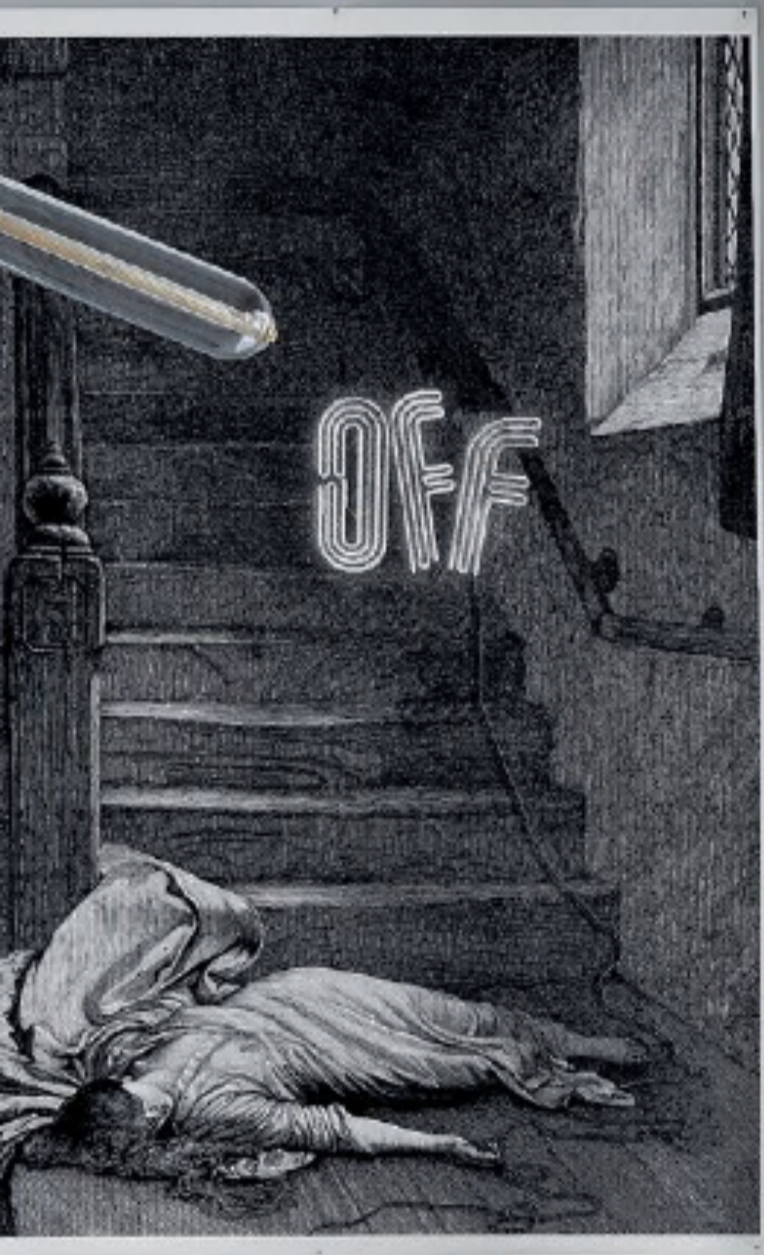
MILÃO ELEGÂNCIA EM FAMÍLIA

Pietro Russo assina a mesa Piuma da sala de jantar, assim como o pendente Scintilla, da Dante – já as cadeiras Superleggera são de Gio Ponti para a Cassina. Na pág. seguinte, Silvia senta-se com a filha Bianca Sofia sobre poltrona Pedro, de Roberto Lazzeroni para a Baxter, observada por Adriano

*O FOTÓGRAFO DE MODA ADRIANO RUSSO
VIVE COM A ESPOSA SILVIA E A FILHA
PEQUENA, BIANCA, EM UM APARTAMENTO
ONDE TUDO FOI FEITO SOB MEDIDA PARA ELES
– UM PRESENTE DO IRMÃO E DESIGNER PIETRO
POR ANNALISA ROSSO / FOTOS FILIPPO BAMBERGHI*







A sala de estar é emoldurada pela estante Romboidale, de Pietro Russo, e pelo canto da janela inteiro feito em *boiserie*; entre eles, mesas de apoio Bell, design Sebastian Herkner, da ClassiCon, sofá Francis, de Roberto Lazzeroni para a Flexform, e pendente Apollo, outra criação de Pietro – as duas telas na parede são de Aylin Langreuter



“ Eu gosto das casas onde tudo é coordenado: com ambientes harmônicos, com elementos estudados sob medida e com móveis que se adaptam à arquitetura. O que me diverte são as intervenções específicas.” As declarações de Pietro Russo, designer de interiores e objetos, não poderiam ser mais claras. Porém, durante a execução, o rigor e a exatidão de suas escolhas desaparecem por trás de uma elegância suave e natural, com referências clássicas e soluções originais.

Em um edifício milanês dos anos 1920, ele redesenhou completamente um apartamento para o irmão Adriano Russo, fotógrafo de moda, sua mulher, Silvia, e a filha pequena, Bianca Sofia. Sempre se mantendo fiel aos seus princípios. “Assim que vi o imóvel, percebi que era o lugar certo para eles. Ter uma relação estreita com os proprietários é uma vantagem, apesar de todas as dificuldades de um convívio familiar”, prossegue Pietro, brincando. “Na realidade, é um grande estímulo confrontar as minhas ideias com as exigências de outros. Isso me ajuda a encontrar novos caminhos.”

Os cerca de 120 m² da residência são resultado de uma subdivisão feita no prédio nos anos 1970. À planta primordial, em estilo liberty (como os italianos chamam o art nouveau), foram feitos acréscimos com ares de século 19. “Decidimos conservar o estuque e a *boiserie*, embora esses detalhes tenham sido inseridos em um segundo momento. Da mesma forma, não variamos a distribuição interna, ainda fiel à original. O problema da entrada, que era feita por um corredor estreito, foi solucionado com a implementação de grandes aberturas na cozinha e sala de jantar e também no living.”

Para determinar os espaços, duas importantes peças desenhadas e realizadas por Pietro: o bufê e a estante Romboïdale. “Depois de anos trabalhando no estúdio de Piero Lissoni, senti a necessidade de atuar diretamente com a matéria. Eu não imponho limitações para as minhas criações. A estante, com hastes de ferro dobrado que lembram uma grade e travessas de latão escovado, é um elemento que separa *[os recintos]* sem pesar, onde é possível expor os itens caros ao casal. Eu a projetei para esse ambiente e com essa função, mas, como sempre acontece, transformei-a em uma peça que continuo a produzir e vender on-line. Para concebê-la são necessários quatro artesãos: o entalhador, o carpinteiro, o torneiro de madeira e o de metais.”

Mesmo a cozinha de alvenaria foi pensada *ad hoc* e revestida com os materiais preferidos do designer: mármore, madeira e latão. Nessa área luminosa, onde fica também a sala de jantar, outra peça-chave de Pietro é protagonista: a mesa Piuma, com tampo de maple, leve e elegante, que, como o nome diz, remete a uma pluma.

Uma casa verdadeiramente projetada sob medida, como um vestido de alta-costura. “Mas talvez ainda falte uma luminária!”, sorri Pietro Russo. Ninguém pode controlar seu perfeccionismo. ●



Do corredor avista-se o bufê desenhado por Pietro Russo para delimitar a cozinha e a sala de jantar, além do living ao fundo. Na pág. anterior, acima, Silvia Russo sobe as escadas do prédio; e, abaixo, detalhe das paredes do edifício decoradas com trabalhos em baixo-relevo





Acima, Adriano e Silvia recebem Pietro (*à dir.*) na sala e jantar; e, ao lado, o banheiro, com piso de mármore preto. Na pág. anterior, o quarto tem armário com portas revestidas de tecido, poltrona Chubby Chic, da Diesel + Moroso, e pendente Vertigo, design Constance Guisset para a Petite Friture

GET THE LOOK

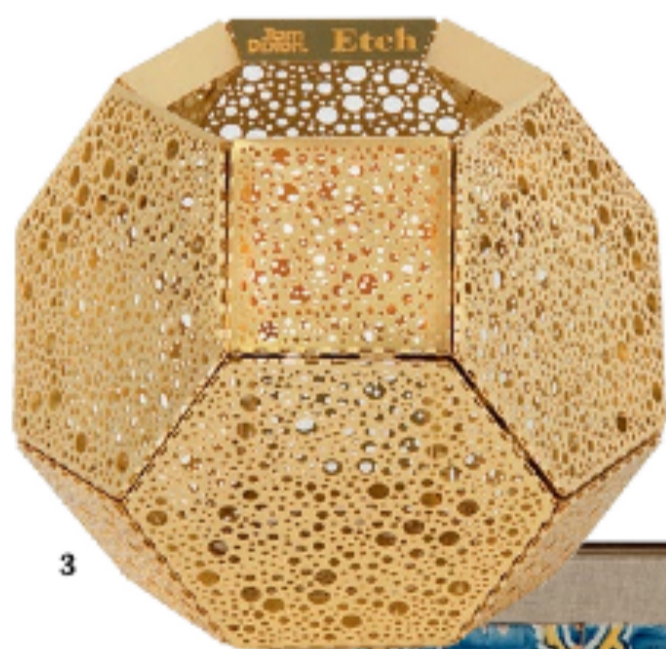
ESPÍRITO MILANÊS

OS ITENS DE DESIGN ESCOLHIDOS
POR PIETRO RUSSO PARA O APARTAMENTO
DO IRMÃO, ADRIANO, TÊM PERSONALIDADE
FORTE – MAS CONTORNOS DELICADOS
POR ANA MONTENEGRO

1



2



3



4



5



6



7



Móveis sob medida para o apartamento misturam-se a novos e antigos ícones do design europeu

8



9



10



11



12



1 Tela *A Walk in the Park* (2009), de acrílico e tinta de impressão, 1,13 x 1,13 m, de Sebastiaan Bremer, na Galeria Leme, preço sob consulta
2 Sofá *New Life*, com base de jequitibá maciço laqueado com alto brilho, estrutura de faia e revestimento a escolher, 2,10 x 0,72 x 0,93 m, design Damien Langlois-Meurinne, da Se London, na Poeira, a partir de R\$ 57.330
3 Castiçal *Etch*, de latão, 12,6 x 10,2 cm, da Tom Dixon, na Via Manzoni, preço sob consulta
4 Azulejo emoldurado (anos 1920), de cerâmica pintada e moldura de jequitibá natural, 38 x 38 cm, na Loja Teo, R\$ 2.100
5 Cadeira *Lancaster*, de madeira e alumínio fundido, 51 x 77 x 47 cm, design Michael Young, da Emeco, na Benedixt, R\$ 4.213
6 Veado (anos 1980), de porcelana com pintura dourada, 62 x 52 x 26 cm, na KCase, R\$ 1.680
7 Estante *Llibre*, de freijó, 1,60 x 2,55 x 0,31 m (dois módulos com 12 prateleiras), design Juliana Llussá, da Llussá Marcenaria, R\$ 15.629
8 Pendente *Olvidada* (1984), de ferro banhado de cobre e latão cromado com três lâmpadas incandescentes tubulares, 0,38 x 1,66 x 0,38 m, design Pepe Cortés, da BD Barcelona, na Micasa, preço sob consulta
9 Cadeira *Superleggera Imbottita* (1957), de freixo laqueado branco e preto, 41 x 83 x 45 cm, design Gio Ponti, da Cassina, na Montenapoleone, preço sob consulta
10 Poltrona *Chubby Chic*, com estrutura e pés de madeira, estofado de algodão e cinto de couro, 81 x 85 x 75 cm, design Diesel + Moroso, na LZ Studio, R\$ 22.285
11 Berço *Leander*, de algodão, corda, faia branqueada e aço, 1,20 x 1,97 x 1,20 m, design Stig Leander, da Leander, na Danish Design, R\$ 2.595
12 Mesa lateral *Bell*, com base de vidro soprado e cobre e tampo de espelho, 53 x 50 cm de diâm., design Sebastian Herkner, da ClassiCon, na Firma Casa, preço sob consulta
13 Mesa de jantar *Cor*, de cumaru com verniz ebanizado, 1,80 x 0,73 x 1,10 m, design Juliana Llussá, da Llussá Marcenaria, R\$ 13.069 ●

13

